

NOTE D'ESTATE PRESENTATO IL CARTELLONE ESTIVO: SPETTACOLI GRATUITI NEL BORGO E NEI COMUNI VICINI

Fidenza, quante Storie Tese

Concerti di Elio e Rossana Casale, poi tango, teatro danza, big band e cabaret
E torna il progetto «Flagstaff» che culmina nell'allestimento del «Flauto Magico»

Silvana Loreni

Fidenza diventa palcoscenico d'eccezione di «Note d'Estate», il cartellone di appuntamenti estivi che ospita prestigiose manifestazioni come «Flagstaff in Fidenza», due appuntamenti in collaborazione con il Piacenza Jazz Club, uno della rassegna Musica in Castello e uno dei Concerti della via lattea. La città borghigiana si prepara quindi a vivere un'estate all'insegna della musica e del cabaret arricchita dalla presenza di grandi artisti: Rossana Casale, Elio e le Storie Tese, il comico Pucci da Colorado Café, il poeta romagnolo Giuseppe Giacobazzi da Zelig, la Sugar Kitty Big Band.

A completare l'offerta sarà l'eccezionale talento dei docenti e dei ragazzi di «Flagstaff in Fidenza», importante festival estivo di opere e concerti, giunto quest'anno alla seconda edizione, che vedrà la partecipazione straordinaria della Northern Arizona University (Nau). Nato sotto la direzione artistica del baritono fidentino Romano Franceschetto e del regista e insegnante di arti sceniche dell'università di Flagstaff, Nando Schellen, il progetto prevede uno stage di studenti della Scuola di musica dell'Arizona i quali, oltre a studiare e provare, si esibiranno in una serie di concerti lirici con brani operistici e recital di musica da camera. Il progetto culminerà con l'allestimento dell'opera mozartiana «Il flauto magico». «Flagstaff in Fidenza» coinvolgerà anche i comuni di Soragna, Busseto, Salsò, Fontanellato e Fiorenzuola.

L'intero programma di eventi è stato presentato ieri in municipio, presenti il sindaco Giuseppe Cerri, l'assessore alla cultura e politiche giovanili, Davide Vanicelli, i direttori artistici di «Flagstaff in Fidenza», Romano Fran-



Estate fidentina Elio e le Storie Tese (28 giugno al «Ballotta») e Rossana Casale (10 luglio, piazza Garibaldi)



Il cartellone di «Note d'estate»

Sabato 21 giugno
Piazza Garibaldi, ore 21
I Tabù del Proprio Io
Pucci direttamente da Colorado Café

Sabato 28 giugno
Campo Sportivo Ballotta, ore 21
Elio e le Storie Tese
concerto a scopo benefico organizzato da M&M Festival a favore di Save the Children in collaborazione con Fidenza Sport Srl

Martedì 1 luglio
Piazza Garibaldi, ore 21
«Il poveta romagnolo»
Giuseppe Giacobazzi direttamente da Zelig



Giovedì 10 luglio
Piazza Garibaldi ore 21
Rossana Casale Jazz Quintet
in collaborazione con Piacenza Jazz Club

Sabato 12 luglio
Piazza Garibaldi, ore 21
Mas que Tango in "A media luz"
spettacolo di tango argentino rassegna Progett8tto

Sabato 19 luglio
Corte delle Feste di OF Orsoline Fidenza, ore 21
Amleto: la Storia di un Principe
teatro e danza da Shakespeare - Rassegna Musica in Castello 2008

Martedì 22 luglio
Piazza Garibaldi, ore 21
Sugar Kitty Big Band diretta dal m° Giuseppe Parmigiani
in collaborazione con Piacenza Jazz Club

Venerdì 5 settembre
Caseificio Coduro, ore 21
I Concerti della Via Lattea
musiche di Piazzolla, Bellinati in collaborazione con Arci Spettacoli Reggio Emilia

ceschetto e Nando Schellen, gli assessori alla cultura di Busseto Emilio Mazzerà, di Salsò Tiziano Tanzi, di Fiorenzuola Nicoletta Barbieri, il presidente del Piacenza Jazz Club, Gianni Azzali.

«Presentiamo oggi un calendario di eventi che danno prestigio a Fidenza, non solo per la varietà e la qualità degli appuntamenti offerti, ma anche per le relazioni che Fidenza ha saputo creare con altri comuni, altri paesi e associazioni. La collaborazione con la Northern Arizona University mostra come Fidenza stia crescendo sempre più come promotrice di cultura, intrecciando rapporti che arricchiscono tutto il territorio», ha sottolineato il sindaco Cerri.

«Note d'Estate - ha aggiunto l'assessore Vanicelli - si rivela ogni anno di più come un programma poliedrico solcato da eventi e da cartelloni che lo impreziosiscono e gli consentono di attrarre pubblico di ogni età e gusto musicale. Dopo il successo dello scorso anno, torna inoltre la splendida esperienza di Flagstaff in Fidenza. La nostra città collabora con Nau e ci piace pensare che nella terra di Verdi, gli Stati Uniti e l'Europa possano avvicinarsi e ritrovarsi sulle ali della musica».

Sono in programma concerti in altri comuni delle Terre Verdi: Busseto, Fontanellato, Salsò e Soragna e nel comune di Fiorenzuola che quest'anno ha aderito al progetto. Tutti gli appuntamenti sono ad ingresso gratuito.

Per noi dell'Università dell'Arizona, essere invitati in Italia è come essere ambasciatori della musica americana. Poiché la nostra tradizione musicale nasce dall'Europa, in un certo senso volgere una summer school in Italia è un po' come tornare dalla mamma», ha sottolineato il professor Schellen. «Ringrazio il comune di Fidenza e gli altri per il sostegno e la disponibilità», ha aggiunto Franceschetto. ♦

RASSEGNA I SOLISTI DEL REGIO ALLE 17



Ultimo appuntamento I Solisti del Regio tornano oggi al Ridotto.

Concerti del Ridotto con i parmigiani Chiari e Traversa

Le opere dei due autori in programma con il «Settimino» per fiati di Hindemith

Ultimo appuntamento dei Concerti del Ridotto, la fortunatissima rassegna di musica da camera con i Solisti del Teatro Regio di Parma, che fin dal suo avvio ha riscosso grande successo e partecipazione, oggi alle 17 offrirà un'interessante vetrina sugli autori contemporanei, con due opere dei parmigiani Francesco Chiari e Martino Traversa, accostate al Settimino per sette strumenti a fiato di Paul Hindemith, un vertice nella produzione cameristica novecentesca.

Sia l'opera di Chiari che quella di Traversa sono concepite per un organico che riserva sorprese negli accostamenti strumentali: il «Divertimento per fagotto quintetto d'archi e arpa» composto da Chiari e «Rimane, l'eco» per flauto, clarinetto, violino, viola, violoncello, vibrafono, pianoforte di Martino Traversa.

«La prima versione del mio Divertimento - racconta Francesco Chiari a proposito della sua opera - è stata scritta nel 2000 per fagotto e quintetto d'archi. In un secondo momento ho deciso di aggiungere l'arpa e ho

compiuto una recentissima revisione dell'opera che è ripartita in tre sezioni».

A illustrare il proprio brano denso di disegni contrappuntistici, Martino Traversa preferisce affidarsi alle parole di Giuseppe Martini, redatte in occasione di una precedente esecuzione di «Rimane, l'eco»: «Quello che rimane fisicamente dagli strumenti non è l'eco, è una desolazione dell'eco, la forma della sensazione, un gioco a cui si adegua il titolo della composizione, ma ciò che funziona effettivamente è la reazione organica dell'orecchio alla diminuzione improvvisa della densità sonora».

I Solisti del Teatro Regio impegnati nel concerto saranno: Michelangelo Mazza, Luisa Bellitto (violini), Pietro Scalvini (viola), Massimo Tannoia (violoncello) Ferruccio Francia (contrabbasso) Filippo Mazzoli (fagotto) Stefano Franceschini (clarinetto), Mirco Ghirardini (clarinetto basso), Massimiliano Denti (fagotto) Marco Ambrosini (oboe) Angelo Borroni (corno) Gianni Dallaturca (tromba), Athos Bovi (vibrafono), Donata Mattei (arpa), Claudio Cirelli (pianoforte).

L'ingresso è libero. Per informazioni: Teatro Regio tel. 0521 039399 fax 0521 504224 biglietteria@teatroregioparma.org. ♦

Firma tu per chi non lo può fare.

Cinque per mille agli animali. Un gesto umano al cento per cento.

Sono davvero tanti, in Italia, gli esseri bisognosi di aiuto. E tantissimi di loro non appartengono alla specie umana. Proprio per questo sono ancora più indifesi, più soli, più facilmente dimenticati. Sono gli animali, tutti, senza distinzioni. Tutti quelli che l'Enpa protegge da quando l'Italia era appena nata, nel 1871, con un raggio d'azione che non si pone limiti.

Soccorso, assistenza, prevenzione, didattica, sensibilizzazione, denuncia, legislazione: su questi terreni l'Enpa si batte ogni giorno con un impegno che non conosce sosta. Un impegno che vive della forza dei suoi volontari, ma che necessita di fondi adeguati per tradursi in azione sempre più efficace.

Oggi puoi aiutarci, con un gesto che ti costa solo il tempo di una firma, ma che vale la vita di tanti animali. Oggi puoi destinare a loro il cinque per mille della tua dichiarazione dei redditi, firmando nella casella **«Sostegno delle organizzazioni non lucrative...»** e indicando il codice fiscale dell'Enpa Onlus: **80118050586**.

Oggi puoi trasformare quel gesto qualunque in un gesto umano per chi non può farlo. Per chi non ha mai voce, ma è capace di parlare al tuo cuore


 www.enpa.it

CERCHIAMO DONATORI DI REDDITO.

DEVOLVI IL 5 PER MILLE ALL'AIL PER AIUTARE CHI NE HA BISOGNO. Sostieni la lotta contro le leucemie, i linfomi e il mieloma. È una buona azione che non ti costa nulla e che puoi fare con la tua dichiarazione dei redditi. Perché il tuo contributo sia efficace non devi dimenticare di apporre la tua firma nell'apposito spazio sul tuo modulo della denuncia dei redditi. E, soprattutto, devi trascrivere sullo stesso modulo anche il codice fiscale della nostra associazione. Il numero è **80102390582**. Devolvere il 5 per mille è una scelta in più che non esclude quella dell'8 per mille.

Puoi effettuare la donazione con il CUD, il 730 e il Modello Unico Persone Fisiche


 ASSOCIAZIONE ITALIANA CONTRO LE LEUCEMIE, LINFOMI E MIELOMA
 Sede Nazionale
 Via Cassina, 5 - 00182 Roma